

SANT ALESSANDRO

Foglio quindicinale dei Licei "Opera Sant'Alessandro" via Garibaldi 3 - 24122 Bergamo. Sito web: www.osabg.it. Direttore responsabile: Enzo Noris. Segretario di redazione: Eugenio Donadoni. Progetto grafico: Domenico Gualandris. Fuori commercio.



Scuola: opera di Misericordia Spirituale?

Cose concrete. Lo diciamo tutti soprattutto in quest'epoca di parole e di vita virtuale. E lo dice anche la chiesa: fare cose concrete. Se un uomo ha fame gli do del pane, se ha freddo, un vestito. Non bastano gli slogan. La scuola, col suo esercizio di consiglio, istruzione, educazione, cura, vicinanza è concretezza di misericordia. E questo è un fatto spirituale che si deve tradurre in cose semplici come l'impegno, il valore della fatica, ma anche il riconoscimento del percorso di ciascuno e infine l'obiettivo. Dare obiettivi! Dice padre Spadaro, direttore di Civiltà Cattolica, che oggi, attraverso la rete, possiamo avere tantissime risposte: quello che manca sono le domande.

Immagino la scuola misericordiosa non perché accomodante e buonista, ma perché esigente e capace di accompagnare nel chiedere ad ognuno di trovare i propri personali obiettivi. E una volta trovati di perseguirli senza sosta, senza ripensamenti. Di questa scuola abbiamo bisogno; di una realtà che sia capace di aver misericordia dell'umano che c'è in noi e che chiede, per essere tale, di provare a rispondere

alla domanda di sempre: da dove vengo, dove vado.

La mia speranza che nessuno viva solo alla giornata, al presente. Sarò fiero un giorno di sapere che i miei studenti hanno scelto l'università che li ha gratificati nello studio e il lavoro che ha realizzato le scelte di vita. Questo è il senso della misericordia che non si esaurisce in un "anno della" ma che chiede che tutti gli anni siano sempre di misericordia. Tutto questo è un fatto religioso? Sì. E no. E' profondamente umano: ma per chi crede nell'Uomo di Nazareth sa che conta, eccome, anche per Dio. La cura della dignità umana è il compito del credente.

◆ *Il rettore, don Luciano*

Nuda Brevitas

Nulla sfugge al controllo dell'uomo indaffarato quanto il vivere; davvero non c'è realtà che sia più difficile da conoscere. L'arte del vivere si deve continuare ad impararla durante tutta la vita, anzi, e questo forse ti stupirà di più: per tutta la vita si deve imparare a morire. Seneca, Brev. 7,3

◆ *laurentius albinensis*

Il nostro Giubileo

Anche le Scuole dell'Opera S. Alessandro il 19 ottobre hanno accolto l'invito rivolto a tutta la chiesa a celebrare il Giubileo della misericordia.

Gli studenti e gli insegnanti delle scuole sostenute dal vescovo di Bergamo si sono ritrovate, evento più unico che raro, in un unico luogo, la Cattedrale di Bergamo, chiesa madre della diocesi.

Prima il rettore e poi il presidente della celebrazione Mons. Davide Pelucchi ci hanno esposto il senso dell'evento: l'affidarsi al perdono di Dio implica perdonare i fratelli. Attraversare la porta che è Cristo, il perdono del Padre, significa rinunciare a propositi di vendetta, a rancori che ci appesantiscono, soprattutto se stratificati nel tempo.

Ognuno dei presenti e tutti insieme abbiamo avuto per grazia di Dio la possibilità di rigenerarci attraverso la concessione di un nuovo futuro alle nostre relazioni, soprattutto a quelle che si intrecciano all'interno della scuola. Siano rese grazie a Dio che ci ha concesso questo atto di fede e di libertà.

◆ *Don Stefano*

Grazie a tutti

Alcuni insegnanti hanno lasciato i Licei dell'Opera Sant'Alessandro e la Scuola Media del Collegio Vescovile Sant'Alessandro. Chi per la pensione chi per la scuola statale. A tutti va il nostro grazie.

Sono andati in pensione i prof. Maria Luisa Ruck, Tiziana Togni, Adriano Morè e Guglielmo Clivati. Hanno scelto la scuola statale i prof: Lucio Sisana, Andrea Locatelli, Anna Giulia Nisoli, Marta Franceschetti, Matteo Corio, Alessandro Stella, Margherita Ianniello, Virginia Longo, Anna Michelato, Micaela Richter, Sally Bourne, Elena Cerea, Rossella Schiavi, Silvia Barbieri, Carla Giudice.

Infine aspettiamo al più presto il ritorno del prof. Enea Santoro che si è infortunato l'ultimo giorno di scuola a giugno. Sta per completare la riabilitazione.

Sono nata per la danza

Perché balli? Questa è una domanda che un ballerino si sente chiedere almeno una volta nella vita. Non esiste risposta giusta; sono tutte risposte che rispecchiano l'anima del singolo ballerino. Io ballo perché sono nata per questo. Sembra una risposta scontata ma mi accorgo che senza la danza non sarei niente: al supermercato, in spiaggia, sul marciapiede, in moto, ogni volta che sento la musica io devo ballare, è più forte di me. Una volta una rapper e ballerina americana di nome Angel Hase disse: "My Identity is the music, it's every thing you need to know about me, my home is music, it's where I originy, it's were I knew myself" ("La mia identità è la musica, è tutto ciò che dovete sapere di me, la mia casa è la musica, è dove sono nata, è dove ho conosciuto me stessa"). Mi chiedevate perché ballo? Ballo perché la danza può cambiare le cose, può farti diventare qualcun altro, può dare speranza a ogni singola persona che ci mette il cuore; nella danza c'è una sola regola che sovrasta tutte le altre: bisogna avere passione. Se c'è la passione le tre ore al giorno di prove extra non le senti nemmeno, i compleanni a cui non hai potuto partecipare perché 'non posso, ho danza'; i pomeriggi del sabato passati a fare stage con persone che fanno stili completamente diversi dal tuo e che magari non ti serviranno mai nella vita... Ma nel momento esatto in cui stai ballando in quella sala, circondato da persone che si muovono a tempo di musica, non puoi che avere un sorriso stampato in faccia e sentirti pienamente viva. La danza è questo per me, è la mia vita. Spesso mi capita di tornare da danza alle dieci di sera, mangiare, fare la doccia, chiudermi in camera e allenarmi ancora e ancora e ancora perché quel maledettissimo passo che quello stesso giorno, un'ora prima, non mi era riuscito deve riuscirci almeno una volta, altrimenti non vado a letto tranquilla; non perché sono pazza, ma perché la danza è questo: sacrificio, passione e tanto amore.

◆ *Benedetta Broccanello*



Maturità 2016

Capitano: Beatrice Moiola 100, Martina Limonta 100, Vittoria Villa 100, Roberta Zanchi 98, Silvia Cotelea 96, Cristina Ghidini 95, Letizia Gadda 95, Alessandra Agazzi 95, Daniela Mazzola 90.

Sant'Alessandro: Liceo Classico: Benedetta Frizzi Cento e Lode, Lorenza Mangili Cento e Lode, Eleonora Vitali Cento, Roberta Zilli 95, Chiara Maffei 92. 5A Liceo Scientifico: Mattia Manenti 99, Andrea Donatello 92, Carlo Zanardi 90. 5B Liceo Scientifico: Michele Cavazzutti 97, Beatrice Zanchi 96, Federica Stabilini 95, David Ricciardolo 93. Liceo Musicale: Michele Leidi 92



Lavori in corso

Anche quest'anno noi classi quarte dell'indirizzo scientifico abbiamo sperimentato e portato a termine l'esperienza a BergamoScienza. Inizialmente eravamo tutti un po' impauriti all'idea di guidare un pubblico di diversa età, non sapendo come comportarsi a riguardo, ma alla fine si è rivelato molto più facile e coinvolgente del previsto. È stato molto bello vedere come, non solo bambini e ragazzi, ma anche adulti si appassionassero all'argomento trattato, intervenendo in maniera pertinente ed opportuna e interagendo con noi. Inoltre BergamoScienza ci ha fatto scoprire argomenti scientifici sotto un punto di vista insolito, non più nero su bianco in un libro di testo, ma in un modo chiaro e tangibile. Mi ripeto col dire che è un'esperienza decisamente positiva ed arricchente, consigliandola davvero a tutti.

◆ Laura Bonazzi



Tablet news

*La prof.ssa Erika Porto, vincitrice della seconda edizione del premio di laurea Linda Cena, ha ricevuto dalle mani del Presidente della Repubblica il riconoscimento per la tesi "I sistemi museali come nuovo modello di gestione", che è risultata la migliore tra gli elaborati candidati.

*Sharon Pedroni è stata eletta Vicepresidente della Consulta Provinciale Studentesca.

*Il prof. Giacomo Paris è stato invitato all'Università di Bergamo per condurre un Seminario all'interno del corso di Filosofia.

*Ventitre studenti delle quinte con le prof.sse Silvana Marconi e Marta Stella e il signor Massimo Cattaneo hanno partecipato al corso per

È stato eletto Trump. E allora?

Sono Alice Capezzuto e sto frequentando l'anno di Quarta negli Stati Uniti, più precisamente in Iowa, swing state che in questo caso è risultato repubblicano, nonostante il mio distretto fosse democratico. Ho diversi amici sparsi sul suolo americano, e la domanda che è stata fatta a tutti è stata: cosa ne pensate di Trump? L'hanno votato loro e vi posso assicurare che non sono per niente preoccupati. Il fatto è che nessuno pensava che Mr. Trump avesse una possibilità di vincere. Tutti i media americani lo davano in svantaggio nei sondaggi. La gente si è preoccupata talmente tanto che il valore del dollaro è colato a picco. Per poi ritornare normale il giorno seguente capendo che non succederà nulla di male. Non scoppierà la terza guerra mondiale. Ci sono due Camere a fianco del Presidente, il Senato e la Camera dei rappresentanti. Molti se ne sono dimenticati. Si attende il 20 Gennaio per scoprire che cosa succederà.

◆ Alice Capezzuto

Elezioni studentesche

Elezioni dei quattro rappresentanti degli studenti nel Consiglio d'Istituto. Avere diritto al voto 310, votanti 285, schede bianche 2, schede nulle 12, voti validi 271.

Lista n. I voti 174

1. Masserini Lorenzo voti 148

2. Clarizia Michele voti 130

Lista n. II voti 97

1. Brevi Roberto voti 60

2. Zanardi Matteo voti 15

3. Fumagalli Clelia voti 7

4. Cipriano Andrea voti 54

5. Armani Luca voti 15

Sulla base del sistema elettorale d'Hondt alla lista n. I spetterebbero tre dei quattro seggi in palio. Ma dal momento che ha presentato solo due candidati, il seggio vacante è stato assegnato al primo dei non eletti della lista n. II. I rappresentanti degli studenti sono: Lorenzo Masserini, Michele Clarizia, Roberto Brevi e Andrea Cipriano.

l'utilizzo dello strumento che sarà posizionato nell'atrio zona ingresso palestra.

*Venerdì 2 dicembre saranno premiati al Liceo Lussana gli studenti che si sono distinti nella prova d'ingresso parallela dedicata alle classi prime della scuola secondaria di II grado della provincia di Bergamo e che, in particolare, hanno saputo risolvere con una motivazione brillante il problema non standard ivi proposto. Fra gli altri anche il nostro Francesco Valoti.

*Hanno partecipato alla fase d'istituto delle Olimpiadi della Matematica 12 studenti del Biennio e 19 del Triennio.

*I vincitori della fase d'istituto della corsa campestre sono stati Riccardo Previtali e Carlotta Roncoroni fra gli Allievi; Sebastian Pizzone e Chiara Bargiggia fra gli Juniores.

Social corner



I creatori, oppure "Youtubers", dedicano la propria vita per seguire il loro canale, portando contenuti anche quotidianamente. Il lavoro che si cela dietro al grande numero di contenuti è, anche se non sembra, molto impegnativo, poiché si spende una parte del tempo a registrare i contenuti e una parte a montarli, arrivando ad occupare come minimo quattro o cinque ore per video. Molti "Youtubers" oltre a seguire il proprio canale hanno un'altra attività, che possono aver intrapreso proprio grazie a Youtube.

Lo Youtuber più seguito è lo svedese "PewDiePie" che con oltre 49 milioni di iscritti e 10 miliardi di visualizzazioni complessive su 3000 video caricati, intrattiene moltissimi ragazzi, dai più piccoli ai ventenni. Nel 2014 ha guadagnato 7.4 milioni di dollari grazie a Youtube. Guadagnando circa 1,50 euro ogni 1000 visualizzazioni, quello dello "Youtuber" può essere considerato un lavoro come un altro?

◆ Tommaso Donelli

Libri



"Jane Eyre" è un romanzo che non ha tempo. In particolare per l'importanza che viene data alla dignità della donna. Jane ha coscienza di sé, studia, si accultura per soddisfazione personale e non si sottomette al volere di un uomo. Narrazione e scrittura affascinanti in un classico lungimirante.

"Jane Eyre" è un romanzo di Charlotte Brontë.

◆ Mara Tortorella

Redazione (biblioteca@osabg.it)

Benedetta Broccanello, Eugenio Donadoni, Enzo Noris, Mara Tortorella.