

SANT ALESSANDRO

Foglio quindicinale dei Licei "Opera Sant'Alessandro" via Garibaldi 3 - 24122 Bergamo. Sito web: www.osabg.it. Direttore responsabile: Enzo Noris. Segretario di redazione: Eugenio Donadoni. Progetto grafico: Domenico Gualandris. Fuori commercio.



Promesse che diventano realtà

Con questo slogan si apre il 10 novembre la stagione dell'Open Day. E' un appuntamento che ha il duplice scopo di promuovere l'Offerta Formativa dei Licei del prossimo anno scolastico e di rinsaldare nelle tre componenti, alunni, genitori e docenti, l'appartenenza a questa scuola. Promesse che diventano realtà perché i Licei dell'Opera, fortificati dall'unione delle storie del segmento liceale del Collegio e della Capitanio, si sono arricchiti dal 2016-2107 della curvatura internazionale e, da quest'anno del Liceo Scientifico Quadriennale. Il sensibile incremento nel numero degli studenti, insieme al clima positivo generato da docenti e genitori, sono segni tangibili della nuova realtà. Nei prossimi Open Day (per i licei sono previsti anche l'1 dicembre e il 19 gennaio) si darà maggior risalto al Liceo Linguistico Europeo che, sulla sperimentazione già in atto, ha

inserito alcune novità; le due curvature, linguistico moderno e giuridico economico, si identificheranno ancor meglio rispetto all'offerta delle scuole concorrenti. Interessanti anche le novità delle proposte laboratoriali del Liceo delle Scienze Umane, formalizzate in modo da sviluppare maggiori competenze didattiche ed insieme valorizzare l'orientamento. Il percorso internazionale, sia nella proposta quinquennale che quadriennale, sarà ancora il segno di come si possano coniugare modernità ed eccellenza. *nick.dom*

◆ *nick.dom*

Nuda Brevitas

"Uno dei rischi dei governi dei nostri tempi e con i nuovi media è di trasformare i cittadini in clienti passivi. L'unica via d'uscita è educare la capacità critica"

◆ *Laurentius Albinensis*

BergamoScienza

Dall'8 al 14 ottobre la classi quarte dei Licei hanno presentato nell'ambito di Bergamo Scienza il progetto "lo elastico, tu tendi(ni), lei molla". Un po' di numeri: 6 i docenti coordinatori, 48 gli studenti delle classi quarte coinvolti nella gestione dei laboratori. Ci hanno visitato 85 studenti di scuola media, 62 di scuola superiore, 14 docenti accompagnatori e 19 privati. Su una scala da 1 a 4 questi gli esiti del questionario di gradimento: chiarezza del tema, 3,69; efficacia studenti del gruppo di comunicazione, 3,77; gruppo laboratorio di scienze, 3,63; gruppo laboratorio di fisica, 3,63; gruppo palestra, 3,66. Si è chiesto infine se il progetto sia servito ad ampliare le conoscenze sul tema dell'elasticità: la risposta ha ottenuto un punteggio di 3,59. L'accoglienza e la somministrazione dei questionari è stata gestita da 3 studenti delle quinte. L'auspicio è di poter ripresentare lo stesso laboratorio nella prossima edizione di Bergamo Scienza con le future classi quarte.

Elezioni studentesche

Elezione dei quattro rappresentanti degli studenti nel Consiglio d'istituto 2018-2019

Ecco i risultati.

Lista n. I

Motto: Lista, un cambiamento in vista
voti 160

1. Ferrari Luca 67
2. Cornolti Andrea 108
3. Ghisalberti Davide 78
4. Agostinelli Eleonora 39

Lista n. II

Motto: L'InSTA.GRAM voti 119

1. Amigoni Rebecca 75
2. Cipriano Andrea 60
3. De Rico Riccardo 17
4. Valli Leonardo 60

Sono eletti Andrea Cornolti e Davide Ghisalberti per la Lista I, Rebecca Amigoni e Andrea Cipriano per la Lista II. P.S. Leonardo Valli e Andrea Cipriano hanno lo stesso numero di preferenze, ma Andrea Cipriano occupa un posto migliore nella lista.

Il primo incontro è stato mercoledì 24 ottobre alle ore 17.30.

Un ex allievo in tv

Quanti sognano di apparire in televisione? Chi per soldi, chi per l'esperienza e chi anche solo per quindici minuti di notorietà. Facile affermare che in molti nascondono il desiderio di fare dello "Show Business" la propria vita, ma da qualche parte bisogna pur cominciare! Io ho fatto la mia prima esperienza televisiva lo scorso 18 ottobre partecipando al gioco televisivo Rai L'EREDITA', programma che chi per cultura personale o chi grazie alla nonna, conosciamo più o meno tutti. Come? e Perché? Queste sono le prime domande che saltano in mente. Il come è molto semplice, mandata un mail spiegando chi sono, sono stato chiamato per fare un casting a Milano, compreso di un test di cultura generale e un'intervista. Dopo un paio di mesi è arrivata la chiamata, e sono stato invitato a giocare una puntata. Il perché è ancora più semplice in realtà. Un impulso, il desiderio di mettersi in gioco in qualcosa di nuovo, la voglia di avere un'esperienza da raccontare e ricordare. Una domanda che spesso mi hanno fatto nei giorni prima della mia partenza fu: "ma non hai paura? non ti vergogni?". Assolutamente no, inutile dire che se così fosse non mi sarei neanche candidato alla partecipazione. Detto ciò, è del tutto normale che qualche giorno prima di registrare si faccia vivo un velo d'ansia, dopo tutto si va in televisione su un programma nazionale. Sinceramente non ho realizzato la cosa fino quando sono arrivato agli studi televisivi della Rai insieme alla mia squadra di concorrenti. Un'emozione incredibilmente elettrizzante, i camerini, la chiacchierata con gli autori, il trucco e parrucco, vedere le professoressine e conoscere Flavio Insinna. Ti viene data l'opportunità di dare una sbirciata a un mondo che a noi da casa sembra così lontano e irraggiungibile, di percepire sulla propria pelle quella scarica di adrenalina dietro le quinte prima stare di fronte alle telecamere. Dopo questa esperienza indimenticabile sono tornato a casa con quello che stavo cercando, una piccola avventura da raccontare e custodire, e che consiglio a chiunque cerchi qualcosa di simile.



◆ *Alessandro Valli — ex allievo*

Maturità 2018

Gli studenti che hanno affrontato la prova sono stati 63: 21 del liceo linguistico, 18 del liceo scientifico, 13 del classico e 11 del liceo delle scienze umane. Sono stati tutti promossi. La media generale dei voti è 79.80. Linguistico moderno 79.23, Linguistico Giuridico Economico 84.25, Liceo delle Scienze Umane 76.36, Classico 76.77, Scientifico 82.39. Da segnalare un 100 (Chiara Goisis) nel Classico e un 100 e Lode sempre nel Classico (Giulia Bedoni), un 100 nel Linguistico moderno (Lisa Mastrapasqua), un 100 nelle Scienze umane (Anna Zanetti).

Conosci te stesso

A scuola come nella vita, spesso, facciamo affermazioni come: "voglio capire, fammi capire". Pensiamo infatti che il rapporto con il mondo circostante: persone o cose, si risolva in un'operazione intellettuale di comprensione. Pensandoci bene, però, il primo approccio con la realtà intorno a noi, nelle sue molteplici manifestazioni, esseri animati od oggetti, è un atto di riconoscimento. Riconosco la realtà quindi entro in relazione con essa, quindi inizia il percorso di interazione e di comprensione. Insomma avere una memoria che mi mette in grado di riconoscere dove, con chi e perché sono è il primo passo per percepirci come esseri con un'identità ben precisa. Riconoscere, inoltre, richiama il concetto di memoria come ricordo ed il termine riconoscimento cioè gratitudine. Difficile da capire? Discorsetto troppo astratto e sintetico? ... Concludendo: per stare al mondo più importante del capire è ricordare che siamo perché abbiamo ricevuto il bene e dire grazie.

♦ a cura di DT

Sognando la brughiera...

Sull'antologia brontëana VII, a cura di Maddalena De Leo, referente della Sezione Italiana Brontë Society, sono presenti i testi di due nostre studentesse di 2^a Liceo Linguistico Moderno, che, durante l'anno 2017/2018, nelle ore di Geo/Storia e in Assaggi di genere si sono lasciate incantare dalla brughiera e da Cime tempestose di Emily Brontë nel Bicentenario della nascita dell'autrice. Si tratta delle poesie di Federica Maria Barcella, *Là dove termina il mondo* (terza classificata al Premio Letterario De Leo - Brontë 2018) e *Nostalgia di Cathy* e del racconto di Melissa Moioli, *Sentimenti tempestosi nella nebbia di Westminster*. L'antologia, realizzata tra maggio e giugno 2018, è stata consegnata in dono a Ms. Ann Dinsdale, bibliotecaria della Brontë Society di Haworth, come contributo italiano alle commemorazioni internazionali relative all'anniversario della nascita di Emily Brontë.

Una copia del libro è presente anche nella biblioteca del nostro istituto.

♦ *Giuliana Santoro*

Comitato dei genitori

Si è svolta ieri sera la prima riunione del Comitato dei Genitori coordinato dalla presidente uscente, la signora Ferraroli Simona. Sono stati eletti il presidente, la signora Elena Benedetti Suardo e la vice presidente, signora Nathalie Tincard Sestini. La signora Simona Ferraroli rimarrà anche per quest'anno la referente dell'Agescie continuerà a collaborare con il nuovo Comitato. Alla riunione era presente anche il presidente provinciale dell'AGesc il signor Michieletto Walter.

Nei prossimi giorni si svolgeranno le elezioni per integrare i due rappresentanti nel consiglio di istituto: si utilizzerà un modulo Google inviato a ciascun genitore dei Licei nel fine settimana. Si potrà votare uno solo dei quattro sono i candidati.

P.S. Si sono svolte le elezioni suppletive. Votanti 57. Sono stati eletti Nicola Gaffuri con 23 voti e Giuseppina Pellegrino con 15 voti. Non elette Federica Vavassori Bisutti 13 voti e Angela Giannicola 6 voti.

Cloppenburg 2018

Come ogni anno le classi quarte scientifico e scienze umane hanno partecipato allo scambio culturale con i ragazzi di Cloppenburg. Durante la settimana abbiamo partecipato ad attività organizzate dalla scuola tedesca, come le gite nelle città di Amburgo, Osnabrück e Brema o attività più ludiche come il bowling.

Oltre ad alcune mattinate a scuola, i pomeriggi si trascorrevano in compagnia dei singoli partner per approfondirne al meglio la conoscenza. Una delle iniziative a cui abbiamo partecipato con i ragazzi tedeschi è stato il caratteristico festival musicale di Cloppenburg durante il quale abbiamo passato una serata all'insegna del divertimento.

Io e i miei compagni di classe raccomandiamo caldamente questa esperienza in quanto dà l'opportunità di conoscere ragazzi coetanei che hanno abitudini e tradizioni differenti dalle nostre.

♦ *Angela Maria Zois*



Tablet news

*Il primo numero del "Sant'alessandro" è uscito il 12 ottobre 1992.

*Serena Rossi di Prima scientifico è la vincitrice del premio Sofia Barat.

*Martedì 30 ottobre dalle ore 11.55 alle ore 12.50 si è riunito in sala Carrara il Comitato Studentesco al quale partecipano i rappresentanti di classe, i rappresentanti degli studenti nel consiglio di istituto (4+1) e le rappresentanti nella Consulta.

*La Commissione culturale propone il docufilm "Michelangelo infinito" il 15 dicembre con la possibilità di dialogare con l'attore Enrico Lo Verso, che ha interpretato la parte di Michelangelo, e lo spettacolo "Uno Nessuno Centomila", sempre con Enrico Lo Verso, che lo presenterebbe

eccezionalmente nel nostro Auditorium, tenendo conto che i biglietti di questo spettacolo al Teatro Sociale sono già sold out.

*Dal 21 al 27 ottobre scambio interculturale con Herzele (Belgio).

*Corsa campestre d'istituto BIENNIO MASCHILE (4 giri)

1. Magoni Giacomo
2. Pierluigi D'Autilia

3. Sertori Giorgio BIENNIO FEMMINILE (3 giri)

1. Orlandi Nicole
2. Zenoni Giulia

3. Bajo Federica TRIENNIO MASCHILE (5 giri)

1. Riccardo Previtali
2. Ettore Martinelli

3. Luca Sporchia TRIENNIO FEMMINILE (4 giri)

1. Trevisan Federica
2. Parimbelli Anna
3. Roncoroni Carlotta

Io leggo... e tu?

È il sogno a scegliere il sognatore, e non il contrario:



Lazlo Strange ne è sicuro. Orfano, allevato da monaci austeri che hanno cercato in tutti i modi di estirpare dalla sua mente il germe della fantasia, il piccolo Lazlo sembra destinato a un'esistenza anonima. Eppure il bambino rimane affascinato dai racconti confusi di un monaco anziano, racconti che parlano della città perduta di Pianto, caduta nell'oblio da duecento anni.

♦ *Mara Tortorella*

Redazione (biblioteca@osabg.it)

Benedetta Broccanella, Eugenio Donadoni, Enzo Noris, Mara Tortorella, don Tino Vavassori.