

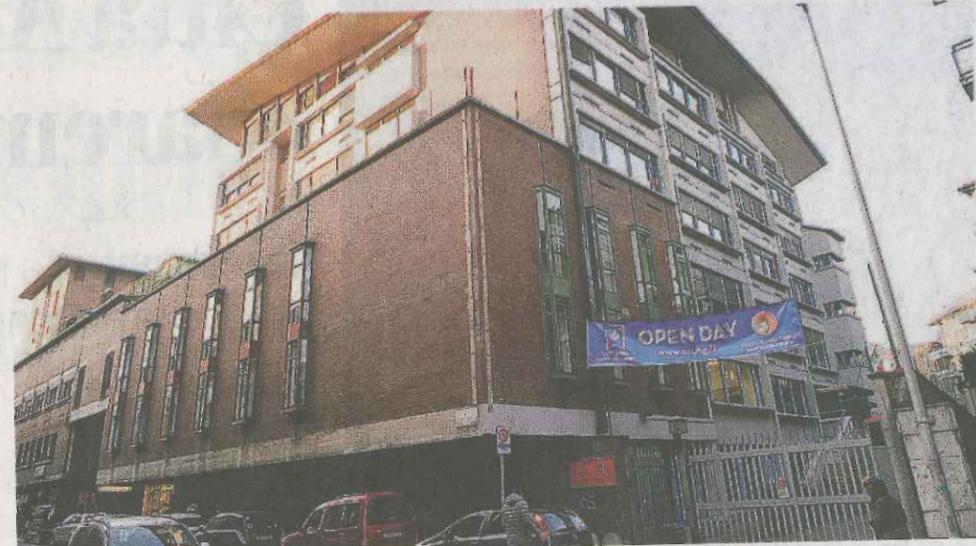
Maturità, arrivano i primi 100 e lode E al Sant'Alessandro nessun bocciato

Gli esami. Ai Licei dell'Opera il massimo dei voti è stato ottenuto da Chiara Alborghetti. Bene anche i compagni di scuola. Gualandris: «Non è buonismo, ma frutto di interventi capillari»

ALICE BASSANESI

Le lingue e la Formula Uno. Due passioni che hanno portato la lode a Chiara Alborghetti, studentessa di Bonate Sotto fresca di diploma conseguito all'indirizzo linguistico dei Licei dell'Opera Sant'Alessandro. «Ho sempre avuto medie molto buone - racconta - ma la lode proprio non me l'aspettavo. Anche le prove d'esame sono andate bene: nel tema di italiano ho fatto il saggio breve sulla natura, mi piaceva la possibilità di parlare della contrapposizione tra idillio e minaccia; seconda e terza prova le ho trovate abbordabili». Chiara racconta delle sue fatiche di studio con una semplicità estrema, esattamente come quando confida il tema della tesina con cui si è presentata alla prova orale. «Sono partita - dice - dalla mia principale passione, la Formula 1 per raccontarla tra bellezza e velocità. È un po' particolare per una ragazza ma è la passione che mi accompagna da quando sono piccola, la condivido con mio papà. Ovviamente tifo Ferrari e Sebastian Vettel è il mio pilota preferito, anche se non mi dispiace nemmeno Lewis Hamilton. La mia scelta per il prossimo anno sarà quella di entrare a Ingegneria meccanica, proprio per seguire questa mia passione». Una decisione non usuale visto il percorso

scolastico. «Avevo scelto il linguistico - spiega - perché mi piacevano le lingue, ma me la sono sempre cavata anche in matematica. Mi sono sempre trovata benissimo in questa scuola e mi riscriverei. Al di là delle materie curriculari il liceo mi ha dato tante cose in più». Chiara non è stata l'unica lode ai Licei dell'Opera, anche Lorenzo Maffei, studente al liceo classico, ha terminato il suo ciclo di studi con il massimo dei voti; altri tre studenti hanno ottenuto il 100 e altri 11 ragazzi una votazione tra il 90 e il 99. Nessuno studente è stato bocciato. Risultati eccellenti che si vanno ad aggiungere a quelli, altrettanto buoni, collezionati dagli studenti delle classi dalla prima alla quarta: il 74,7% dei ragazzi dei licei (nei quattro indirizzi classico, scientifico, linguistico e scienze umane) è stato promosso all'anno successivo; il 24% di loro invece dovrà superare un esame di riparazione prima del prossimo anno, mentre l'1,3% è stato bocciato. «Un anno positivo - sottolinea il dirigente scolastico, Domenico Gualandris -, al di là dei risultati molto buoni conseguiti dai ragazzi. Risultati che non sono frutto di buonismo ma di tanti pacchetti pomeridiani di recupero, interventi capillari per i ragazzi. È stato il primo anno in cui ci siamo uniti sotto il nome di Li-



I Licei dell'Opera Sant'Alessandro in occasione dell'open day



Chiara Alborghetti

cei dell'Opera, sotto lo stesso tetto. Abbiamo costruito un nuovo gruppo di lavoro su progetti molto interessanti: per l'area linguistica, con il potenziamento degli stage all'estero e con la possibilità di accedere a più certificazioni, ma anche per l'area informatica, con l'introduzione della possibilità di conseguire la patente Ecdl». Con un occhio al futuro. «Partirà un nuovo corso - conclude - una grande sfida: un nuovo curriculum che sarà insieme uno scientifico e un classico con il potenziamento dell'inglese: il

40% delle materie sarà fatto in lingua inglese. Un corso dal respiro internazionale che permetterà ai ragazzi di venire a contatto anche con realtà scolastiche diverse da quelle italiane attraverso un rapporto diretto. Avremo insegnanti madrelingua che faranno lezioni in inglese sia in inglese che in scienze, mentre altre materie come diritto ed economia, o filosofia avranno un potenziamento del Cili (verranno cioè insegnate in inglese ma da docenti non madrelingua)».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Bootcampus Fantoni Al via la scuola di fumetto

Il campus

Partita ieri l'iniziativa che vede l'istituto organizzare i corsi assieme al centro del fumetto di Milano

È iniziato ieri Fantoni Bootcampus, il campus sul fumetto estivo organizzato dalla Scuola d'Arte Fantoni in collaborazione con la Scuola del fumetto di Milano. «Un'esperienza che - spiega Mirco Rossi, che fa parte del comitato organizzatore - si è rivelata sin da subito un successo, visto che in dieci giorni abbiamo raccolto più di 50 iscrizioni». Il progetto è nato dall'esigenza di dare sbocchi alternativi nella formazione che riguarda le arti applicate. «Bootcampus - continua - vuole dare opportunità nuove di formazione. La risposta è da considerarsi positiva anche per tipologia di iscritti, quasi tutti ragazzi di terza media. Offrire la partnership con scuola fumetto li ha entusiasmati».



La scuola di fumetto BEDOLIS

L'Accademia di Finanza lancia la corsa per la legalità

Il 24 settembre

l'articolo 53 della Costituzione

corso in frazioni di 7 chilometri

l'evento e un annullo postale creato ad hoc. L'Accademia aprirà le porte della sua piazza d'Armi. Anche chi non parteciperà alla gara potrà contribuire, acquistando la divisa da gara con un'offerta. La novità dell'edizione 2017 è infatti rappresentata dalle quattro paroline in corsivo sulle magliette



Problemi fognari e cattivi odori ad Astino