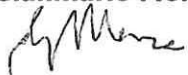
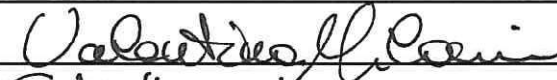
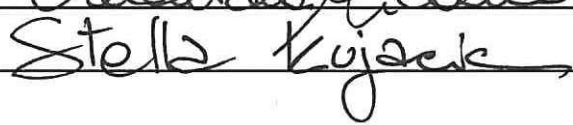




	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2024-'25
MATERIA	IRC	DOCENTE	GIANMARIO MONZA
CLASSE	5 LSI	CODICE	
CHE COSA DI BELLO E DI BUONO TI È ACCADUTO DURANTE LE VACANZE? QUALI SCENARI FUTURI IPOTIZZI PER LA TUA VITA, PER VITA GIOVANI GENERAZIONI? E' POSSIBILE FARE UNA SCELTA PER SEMPRE? PRIMO LEVI, "SE QUESTO È UN UOMO" VISIONE DEL FILM "C'È ANCORA UN DOMANI" CON PAOLA CORTELLESI ALEKSANDR ISAEVIČ SOLŽENICYN, "UNA GIORNATA DI IVAN DENISOVIC" IL CAMMINO DI AVVENTO ELIE WIESEL, EDIT STEIN, CLEMENTE REBORA, GEMMA CALABRESI, IL TESTAMENTO DI SAMMY BASSO L'ECUMENISMO E LA GIORNATA DELLA MEMORIA IL CAMMINO DI QUARESIMA CON VIDEO DI SUA ECC. REV.MA EUGENIO COTER L'EBRAISMO (2 U.T.); LA PASQUA CRISTIANA (1 U.T.) CLIL ABOUT DON MILANI (2 U.T.) LAVORO DI GRUPPO SULLE 5 RELIGIONI PRINCIPALI			
Il docente		DATA	Gli studenti rappresentanti
Gianmario Monza 		15/05/25	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2024/2025
MATERIA	ITALIANO	DOCENTE	RAFFAELE SEVERI
CLASSE	S5A	CODICE	

Premessa: di ogni autore è stato presentato il contesto socio-culturale nel quale vive, la produzione letteraria e un accenno della biografia utile per inquadrarne il pensiero.

Giacomo Leopardi: brani antologizzati da *Canti*

Ultimo canto di Saffo. p. 475
Il passero solitario p. 481
L'Infinito p. 485
La sera del dì di festa p. 492
Alla Luna (online)
A Silvia p. 501
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia p. 515
Il sabato del villaggio p. 527
A se stesso p. 531
La Ginestra, o il fiore del deserto. p. 534
Odi, Melisso p. 549

Giovanni Verga: brani antologizzati da *Vita dei campi*, *Novelle Rusticane*, *Mastro-don Gesualdo*, *I Malavoglia*.

Prefazione ad Eva: p. 188
Dedicatoria a Salvatore Farina: p. 263
Lettera a P. Verdura sul ciclo della Marea: online
Da Vita dei Campi
Rosso Malpelo p. 275
Fantasticherie p. 269
La lupa p. 291
Da Novelle Rusticane
La Roba: p. 301
Da I Malavoglia
La prefazione : p. 267
Capitolo primo: p. 323
Capitolo XV : p. 345
Da Mastro Don Gesualdo
Parte I, capitolo quarto online
Parte I, capitolo quinto p. 360

La poesia moderna: fra Baudelaire e gli Scapigliati

Baudelaire:

- La perdita dell'aureola p. 385
- Il vecchio saltimbanco p. 389
- Spleen p. 389
- Al lettore p. 401
- L'albatro p. 403



La scapigliatura:

Cletto Arrighi

- Chi sono gli scapigliati p. 59

Emilio Praga

- Vendetta Postuma online (e Rimorso Postumo di Baudelaire)

- Preludio p. 64

Arrigo Boito

- Lezione d'anatomia p. 67

Giosué Carducci:

Rime Nuove:

Pianto Antico p. 91

Odi Barbare:

Alla stazione in una mattina d'autunno p. 98

Inno a Satana online

Giovanni Pascoli: brani antologizzati da *I canti di Castelvecchio*, e *Poemi conviviali*.

La grande proletaria si è mossa. p. 460

Il fanciullino p. 463

Da "Myrica":

Prefazione p. 474

Lavandare p. 477

Arano: online

X Agosto p. 479

L'assiuolo p. 481

Novembre p. 484

Da: "I Canti di Castelvecchio".

Prefazione (online)

Nebbia p.490

Il gelsomino notturno p. 501

Da "Primi Poemetti":

Digitale Purpurea p. 504

Italy p. 509

Da "Poemi Conviviali":

L'ultimo viaggio p. 515

Gabriele d'Annunzio: brani antologizzati da *Il Piacere*, *Canto novo*, *Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi in Alcyone*.

Da "Le vergini delle rocce"

Il compito del poeta p. 540

Da "Poema Paradisiaco"

Consolazione (online)

Da "Canto Novo"

O falce di luna calante (online)

Da "Maia"

La sirena del mondo p. 582

Da "Alcyone"

La sera fiesolana p. 588

La pioggia nel pineto p. 592



[Piove di Montale [da "Satura"] p.597

Da "Il piacere"

libro I, cap. I l'attesa ps. 549

Libro I, cap. II Il ritratto di Andrea Sperelli p. 554

Da "Forse che sì, forse che no"

Il superuomo e la macchina p. 566

Guido Gozzano

La signorina Felicita, ovvero la Felicità p. 345

Primo novecento: il rinnovamento nella lirica

Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale p. 357

Palazzeschi: Chi sono p. 360

Palazzeschi: Lasciatemi divertire p. 380

Campana: La Chimera p. 390

Futurismo

Primo manifesto del futurismo p. 18

Manifesto tecnico della letteratura futurista p. 371

Manifesto dei drammaturghi futuristi p. 374

Crocicchio, Ardengo Soffici p. 373

Luigi Pirandello: brani antologizzati da *Novelle per un anno*, *Uno, nessuno e centomila*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *L'umorismo*, *Il fu Mattia Pascal*.

Da "L'umorismo"

Parte II, cap II-V-VI p. 147

Da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore"

Quaderno I, cap. I e II p.150

Da "Novelle per un anno"

Ciaula scopre la luna p. 155

Il treno ha fischiato p. 162

Da "Il fu Mattia Pascal"

Le due premesse, cap. I e II p. 175

Cambio treno, cap. VII p. 180

Uno strappo nel cielo di carta, cap. XII p. 187

Il fu Mattia Pascal, cap. XVIII p. 193

Da "Uno, nessuno, centomila"

Mia moglie e il mio naso, libro I, cap I p. 197

Non Conclude, libro VIII, cap IV, p. 200

Da "Sei personaggi in cerca d'autore"

L'ingresso in scena dei personaggi p. 216

Italo Svevo: brani antologizzati

Da "Una Vita"

Capitolo primo (online)

Capitolo XX p. 100

Da "Senilità"



Capitolo X : Il desiderio e il sogno p. 106

Da "La Coscienza di Zeno"

Prefazione e preambolo p. 114

Cap 3, Il fumo. p. 117

Cap. 4, Lo schiaffo p. 126

Cap 7, Il funerale mancato p. 128

Cap 8, Il finale p. 132

Giuseppe Ungaretti: brani antologizzati da *L'allegria*, *Sentimento del tempo*.

Da "L'allegria"

Girovago p. 406

Soldati p. 409

Interviste/Il segreto della parola/ Comizi d'amore) online video

In memoria p. 417

Il porto sepolto p. 419

Veglia p. 421

Fratelli p. 423

I Fiumi p. 425

San Martino del Carso p. 430

Sono una creatura p. 432

Pellegrinaggio p. 435

Italia p. 437

Natale p. 441

Mattina p. 442

Da "Sentimento del tempo"

Sentimento del tempo p. 450

Umberto Saba: brani antologizzati dal *Canzoniere*.

da Quello che resta da fare ai poeti

La poesia onesta p. 550

da Ernesto:

La rivelazione alla madre p. 554

da Storia e cronistoria del Canzoniere,

La perfezione in poesia non esiste p. 560

Dal "Canzoniere"

A mia moglie p. 561

La capra p. 566

Città Vecchia p. 567

Mio padre è stato per me l'assassino p. 572

Dico al mio cuore, intanto che t'aspetto online

Tre poesie alla mia balia (I, III) online

Eroica online

Eugenio Montale: brani antologizzati da *Ossi di Seppia*, *Le Occasioni*, *Satura*, *La bufera e altro*.

Da "È ancora possibile La poesia"

Che cos'è la poesia p. 470

Da "Interviste"

Intenzioni p. 471

Poesia e pubblico p. 471



Da "Ossi di seppia"

In limine p. 475

I limoni p. 477

Non chiederci la parola p. 180

Felicità raggiunta online

Avevi voluto sentirmi scabro ed essenziale online

Merigiare pallido e assorto p. 483

Spesso il male di vivere ho incontrato p. 486

Forse un mattino andando p. 487

L'agave sullo scoglio - Scirocco online

Riviere online

Da "Le occasioni"

Ti libero la fronte dai ghiaccioli p. 505

Non recidere, forbice, quel volto p. 509

La casa dei doganieri p. 510

Da "La bufera e altro"

La bufera p. 521

La primavera hitleriana p. 523

L'anguilla p. 527

Da "Satura"

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale p. 535

Le parole p. 536

Divina Commedia, *Paradiso*: lettura e commento di 5 canti

Canti I, III, VI, XI, XXXIII

Libri assegnati da leggere integralmente:

Pirandello, *Uno, nessuno, centomila*.

D'Annunzio, *Il Piacere*

Svevo, *La coscienza di Zeno*

Palazzeschi, *Il codice Perelà*

Sono state effettuate quattro simulazioni con le medesime tipologie testuali previste nella prima prova scritta dell'Esame di Stato in preparazione alla stessa.

COMPETENZE DI SCRITTURA: Per l'intero anno scolastico e per tutto il triennio sono state svolte esercitazioni sull'esecuzione dell'analisi del testo (in prosa e in poesia) sul modello dell'Esame di Stato e sul testo argomentativo ed espositivo (tipologia B e C).

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Raffaele Severi	10/05/2025	<i>Luigiella</i>
<i>Raffaele Severi</i>		<i>Marco Geronzi</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2024/2025
MATERIA	LATINO	DOCENTE	Lorena Fiorendi
CLASSE	5^A Liceo Scientifico	CODICE	

PREMESSA: di tutti gli autori sotto riportati si intende preliminarmente svolta un'introduzione che inquadri vita e pensiero all'interno di una più ampia cornice storica e poetica di riferimento. Di tutti i testi segnalati, laddove non debitamente segnalato, si intende effettuata la traduzione.

1. **Lucio Anneo Seneca**

Apokolokyntosis 12-13 *passim* **(IT)** pp. 96-99
Naturales Quaestiones, Praefatio 11-14 **(IT)** p.100
Epistulae Morales ad Lucilium 65,2,23-24,41,5 **(IT)** p.101
De providentia 1,2-3; 2,1-2; 9,12 **(IT)** pp.101-104
De Ira, I,1 **(IT)** p.104
Epistulae Morales ad Lucilium 47,1-3; 17-21 pp.111-112;117-118
De brevitae vitae 12, 1-4, 9 pp.130-132; 134
De brevitae vitae 7 pp.136-140
De brevitae vitae 14,1-2; 15,5; 16,1 pp.143-144
Epistulae Morales ad Lucilium I **(IT)** pp.145-146
Epistulae Morales ad Lucilium 8, 1-7 **(IT)** on Line
Epistulae Morales ad Lucilium 41, 1-5 **(IT)** on Line
De Ira, 3,36 **(IT)** on Line
Consolatio ad Polybium 7 **(IT)** on Line
De Clementia I, 1 **(IT)** on Line
Medea vv. 891-977 **(IT)** pp.147-148
Thyestes vv. 254-270; 885-895; 973-1007; 1020-1068 **(IT)** pp.149-156

2. **Marco Anneo Lucano**

Bellum civile I, vv.1-9 pp. 188-189
Bellum civile I, vv. 129-157 **(IT)** on line
Bellum civile II, vv.284-325 **(IT)** pp. 191-192
Bellum civile VI, vv. 529-549; 563-568; 749-769 pp. 195-200

3. **Aulo Persio Flacco**

Coliambi pp.226-227
Satire I, vv. 13-40; 79-106 **(IT)** pp. 228-231
Satire V, vv. 1-20 **(IT)** pp. 231-232
Satire III, vv. 1-34 **(IT)** pp. 233-235
Satire III, vv. 94-118 **(IT)** pp. 235-237

4. **Petronio**

Satyricon 1-4 **(IT)** on line
Satyricon, 79, 8-12; 80 **(IT)** pp. 262-263
Satyricon, 91-92 **(IT)** pp. 264-266
Satyricon, 27; 47, 1-7 **(IT)** pp. 278-280
Satyricon, 32-34 **(IT)** on line
Satyricon, 37-38 **(IT)** pp. 285-287



Satyricon, 61-64 **(IT)** on line
Satyricon, 57 **(IT)** pp. 287-288
Satyricon, 75-78 **(IT)** on line
Satyricon, 110, 6-113,2 **(IT)** on line
Satyricon, 116 **(IT)** on line
Satyricon, 118 **(IT)** on line

5. Marco Valerio Marziale

Epigrammata, I, 4 p. 352
Epigrammata, VIII, 3 **(IT)** p. 353
Epigrammata, I, 47 **(IT)** p. 354
Epigrammata, I, 38 **(IT)** p. 356
Epigrammata, VI, 12 **(IT)** p. 358
Epigrammata, I, 10 **(IT)** p. 359
Epigrammata, III, 26 **(IT)** pp. 359-360
Epigrammata, V, 34 **(IT)** pp. 360-361
Epigrammata, X, 74 **(IT)** pp. 362-363

6. Marco Fabio Quintiliano

Institutio Oratoria, XII, I, 1-3; 36-37; 46 **(IT)** pp. 386-387
Institutio Oratoria, X, I *passim* **(IT)** pp. 387-388
Institutio Oratoria, X, 1, 125-131 **(IT)** on line
Institutio Oratoria, I, 1, 1-3 pp. 389-390
Institutio Oratoria, I, 1, 4-7 **(IT)** p. 391
Institutio Oratoria, I, 2, 4-8; 9-10; 17-25 pp. 392-396
Institutio Oratoria, I, 3, 8-12 pp. 397-398
Institutio Oratoria, I, 3, 14-17 **(IT)** pp. 398-399
Institutio Oratoria, I, 8, 13-18 **(IT)** p. 401
Institutio Oratoria, II, 2, 3-10 **(IT)** pp. 402-403

7. Gaius Svetonius Tranquillus

De Vita Caesarum, 27, *passim*; 28 p. 444
De Vita Caesarum, 22-23 pp. 445-446

8. Decimo Giunio Giovenale

Saturae, I, vv.1-87, 147-171 **(IT)** on line
Saturae, II, vv. 82-103; 110-116 **(IT)** pp. 483-484
Saturae, III, vv. 58-91 **(IT)** pp. 485-487
Saturae, VI, vv. 114-132 pp. 489-490
Saturae, VI, vv. 434-473 **(IT)** on line

9. Publio Cornelio Tacito

Agricola, 1-3, 2 **(IT)** p. 552
Agricola, 30-32 **(IT)** p. 524
Germania, 2, 1; 4 **(IT)** p. 529
Germania, 18-20 **(IT)** p. 530
Historiae, I,1 pp. 533-534
Historiae, I, 2-3 **(IT)** p. 534
Historiae, I,4 **(IT)** p. 537
Historiae, II, 93-94 **(IT)** on line



Historiae, III, 85-86 (IT) on line
Annales, I, 1-2 (IT) pp. 558-559
Annales, XIV, 3-5 pp. 566-570
Annales, XIV, 8 pp. 574-576
Annales, XIV, 9-10 (IT) pp. 577-578
Annales, XIV, 52-56 (IT) pp. 581-584
Annales, XV, 62-64 Il suicidio di Seneca (IT) on line
Annales, XVI, 18-19 Il suicidio di Petronio (IT) on line

10. Lucio Apuleio

Apologia, 26- 27, 1-3 (IT) pp. 620-621
Metamorphoseon libri I, 1-3 (IT) pp. 625-626
Metamorphoseon libri III, 23-25 (IT) pp. 626-627
Metamorphoseon libri IV, 28 (IT) on line
Metamorphoseon libri V,1 (IT) on line

Da completare dopo il 15 maggio:

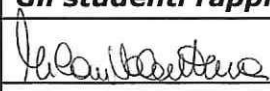
Metamorphoseon libri XI, 3-4(IT) pp. 634-635

11. Aurelio Agostino

De Doctrina Christiana, I, 1-4 (IT) p. 750
Confessiones II, 4-9 (IT) on line
Confessiones VII, 12, 28-30 (IT) on line
De Civitate Dei XIV, 28 (IT) on line

Sono inoltre stati letti e commentati alcuni saggi critici:

- M. R. Graziano, *Un'eco sofoclea sul campo di Farsalo?*, pp. 208-220
- L. Magnani, *Angoscia della morte e paure esistenziali in Petronio*, Ager Veleias, 3, 2008.
- M. Citroni, *Musa pedestre*, in Lo spazio letterario di Roma antica, 1989, pp.399-340.
- S. Weil, *Sulla Germania totalitaria* (estratto).
- P. Desideri, *La romanizzazione dell'Impero*, in Storia di Roma, (estratto).

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Lorena Fiorendi	15/05/2025	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2023/2024
MATERIA	Matematica	DOCENTE	Persico Francesco
CLASSE	S5A Quinta Liceo Scientifico	CODICE	
1. LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' 1.1 Dominio e segno di una funzione 1.2 Proprietà delle funzioni (funzioni pari e dispari; funzioni periodiche; funzioni inverse) 2. I LIMITI DELLE FUNZIONI 2.1 La topologia della retta 2.2 La definizione di limite 2.3 Verifica dei limiti 2.4 Primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite (senza dimostrazione); teorema della permanenza del segno s.d.; teorema del confronto s.d.) 2.5 Asintoti orizzontali e verticali di funzioni reali di variabile reale 3. CALCOLO DI LIMITI 3.1 Le operazioni con i limiti (il limite della somma algebrica di funzioni; il limite del prodotto di due funzioni; il limite della potenza; il limite della radice n-esima di una funzione; il limite del quoziente di due funzioni; il limite delle funzioni composte) 3.2 Le forme indeterminate 3.3 I limiti notevoli 4. LE FUNZIONI CONTINUE 4.4 Le funzioni continue (definizione; teorema di Weierstrass s.d.; teorema dei valori intermedi s.d.; teorema di esistenza degli zeri s.d.) 4.5 I punti di discontinuità di una funzione 4.6 La ricerca degli asintoti (orizzontali, verticali ed obliqui) 4.7 Grafico probabile di una funzione 5. LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE 5.1 La derivata di una funzione (il problema della tangente; il rapporto incrementale; la derivata di una funzione; il calcolo della derivata; derivata destra e sinistra) 5.2 La retta tangente al grafico di una funzione 5.3 Punti stazionari 5.4 Punti di non derivabilità			



5.5 Continuità e derivabilità (con dimostrazione)

5.6 Le derivate fondamentali

5.7 I teoremi sul calcolo delle derivate (derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivata della somma di due funzioni; derivata del prodotto di due funzioni; derivata del quoziente di due funzioni; derivata di una funzione composta)

5.8 La derivata della funzione inversa

5.9 Applicazioni delle derivate alla fisica (velocità, accelerazione, intensità di corrente, legge di Faraday Neumann)

6. I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

6.1 Il teorema di Rolle

6.2 Il teorema di Lagrange

6.4 Il teorema di De L'Hospital

7. MASSIMI, MINIMI E FLESSI

7.1 Le definizioni (massimi e minimi assoluti e relativi; concavità verso l'alto e verso il basso; flessi)

7.2 Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e relazioni con la derivata prima

7.3 La ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima

7.4 Flessi e derivata seconda

7.5 Problemi di massimo e di minimo

8. LO STUDIO DELLE FUNZIONI

8.1 Procedura per lo studio di una funzione

8.2 Esempi di studio di funzione

9. GLI INTEGRALI INDEFINITI

9.1 L'integrale indefinito (le primitive; l'integrale indefinito; le proprietà dell'integrale indefinito)

9.2 Gli integrali indefiniti immediati

9.3 Gli integrali indefiniti "quasi immediati" (l'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta)

9.4 L'integrazione per sostituzione

9.5 L'integrazione per parti

9.6 L'integrazione di funzioni razionali fratte (con numeratore che è derivata del denominatore; con denominatore di primo grado; con denominatore di secondo grado; con denominatore di grado superiore al secondo)



10. GLI INTEGRALI DEFINITI

10.1 L'integrale definito (definizione; proprietà; teorema della media con dimostrazione)

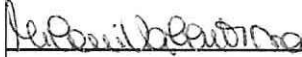
10.2 Il teorema fondamentale del calcolo integrale (la funzione integrale; il teorema fondamentale del calcolo integrale con dimostrazione; il calcolo dell'integrale definito)

10.3 Il calcolo delle aree di superfici piane (area compresa tra una curva e l'asse x; area compresa tra due curve)

10.4 Il calcolo dei volumi

10.5 Gli integrali impropri (l'integrale di una funzione illimitata su intervallo limitato; l'integrale di funzione limitata su intervallo illimitato)

10.6 Applicazione degli integrali alla fisica

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Francesco Persico 	15 Maggio 2025	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2024/2025
MATERIA	Fisica	DOCENTE	Lorenzo Filippo Becchetti
CLASSE	5 Liceo Scientifico Internazionale	CODICE	

I campi magnetici:

La forza di Lorentz

Il moto delle cariche elettriche

Flusso e circuitazione

L'induzione elettromagnetica:

Le correnti indotte

La legge di Faraday-Neumann

L'autoinduzione

Le extracorrenti

L'energia del campo magnetico

L'alternatore

La corrente alternata

I circuiti in corrente alternata

Il trasformatore statico

I campi elettromagnetici:

La circuitazione del campo elettrico indotto

La corrente di spostamento

Le equazioni di Maxwell

L'origine delle onde elettromagnetiche

Le proprietà delle onde elettromagnetiche

L'intensità delle onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

La relatività ristretta:

Inizi del Novecento, il problema dell'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo

L'esperimento di Michelson-Morley

Gli ultimi tentativi di salvare l'etere

I postulati della relatività ristretta

Critica al concetto di simultaneità

La dilatazione dei tempi

La contrazione delle lunghezze

Il paradosso dei gemelli

I muoni

Le trasformazioni di Lorentz

La composizione relativistica delle velocità

L'invariante intervallo spazio-temporale

L'effetto Doppler relativistico

La dinamica relativistica

L'energia in relatività

L'invariante energia-quantità di moto

L'elettromagnetismo e la relatività

La relatività generale:

Introduzione alla relatività generale

Il principio di equivalenza debole (massa inerziale e massa gravitazionale)

Il principio di equivalenza forte (gravità e accelerazione)



Il principio di relatività generale (gravità ed elettromagnetismo)

Le geometrie non euclidee

Lo spazio-tempo curvo

La dilatazione gravitazionale del tempo

Conferme sperimentali della relatività generale

La struttura della materia:

Il corpo nero

La catastrofe ultravioletta

Planck e l'ipotesi dei quanti

L'effetto fotoelettrico

L'effetto Compton

La spettroscopia

I primi modelli di atomo

Il modello di Bohr

Applicazione del modello di Bohr all'atomo di idrogeno

L'esperienza di Franck e Hertz

La teoria quantistica:

La nascita della meccanica quantistica

De Broglie e il comportamento ondulatorio della materia

L'esperimento di Davisson e Germer

La meccanica ondulatoria

L'esperimento della doppia fenditura: il principio di complementarità

La sovrapposizione di stati

Confronto tra modello corpuscolare e ondulatorio

Il principio di indeterminazione di Heisenberg

Il modello quantistico dell'atomo

Dal microscopico al macroscopico: il principio di corrispondenza

Il gatto di Schroedinger

Il paradosso EPR

La fisica del nucleo:

Il nucleo dell'atomo

La forza nucleare e l'energia di legame

La radioattività naturale

Costante di decadimento e vita media

La misurazione della radioattività

La fissione e la fusione nucleare

<i>Il docente</i>	<i>DATA</i>	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
<i>Lorenzo Filippo Becchetti</i> <i>Lorenzo Becchetti</i>	<i>15/05/25</i>	<i>Luca Piccola</i> <i>Lorenzo Becchetti</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2024-25
MATERIA	INGLESE	DOCENTE	Marica Locatelli
CLASSE	5 LSI	CODICE	

LETTERATURA INGLESE

Nello specifico si delineano i seguenti argomenti che sono stati affrontati con lezioni frontali e con modalità dialogata, basata sul confronto e su rimandi ad aspetti esperienziali, flipped classroom, cooperative learning. Il programma è stato arricchito grazie all'approfondimento di testi integrativi al manuale di riferimento o forniti in aggiunta dalla docente, che sono stati analizzati in maniera guidata.

THE LATE ROMANTIC AGE

JANE AUSTEN, PRIDE AND PREJUDICE

MARY WOLLSTONECRAFT, A VINDICATION OF THE RIGHTS OF WOMEN

MARY SHELLEY, FRANKENSTEIN

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

CHARLES DARWIN, ON THE ORIGIN OF THE SPECIES

CHARLES DICKENS, OLIVER TWIST, BLEAK HOUSE, HARD TIMES

R.WRIGHT, "BLACK BOY, AMERICAN HUNGER"

LEWIS CARROLL, ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND; ALICE THROUGH THE LOOKING GLASS (MOVIE)

R.L.STEVENSON, THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE

OSCAR WILDE, THE PICTURE OF DORIAN GRAY

BRONTE SISTERS: EMILY BRONTE, WUTHERING HEIGHTS

WALT WHITMAN, LEAVES OF GRASS

THE AGE OF ANXIETY (1901-1949)

WAR POETRY-SOLDIER POETS: BROOKE, THE SOLDIER; GURNEY, PAIN; OWEN, DULCE ET DECORUM EST.

T.S.ELIOT, THE WASTE LAND, THE BURIAL OF THE DEAD, WHAT THE THUNDER SAID.

E.POUND, LUSTRA: IN A STATION OF THE METRO, AN IMMORALITY, ALBA.

EDGAR LEE MASTERS, THE SPOON RIVER ANTHOLOGY WITH REFERENCES TO HEMINGWAY, PAVESE AND PIVANO

E.FORSTER, A PASSAGE TO INDIA

W. JAMES, PRINCIPLES OF PSYCHOLOGY

JAMES JOYCE, DUBLINERS, THE DEAD; ULYSSES, MOLLY'S MONOLOGUE

VIRGINIA WOOLF, MRS DALLOWAY

J.R.R. TOLKIEN, THE LORD OF RINGS (PROGETTO INTERDISCIPLINARE CON MATEMATICA)

GEORGE ORWELL, 1984; THE ANIMAL FARM (THEATRE)



MUSICA E LETTERATURA, PROGETTO INTERDISCIPLINARE TRA ITALIANO, INGLESE E ARTE A PARTIRE DAL TEMA DELLA ROTTURA

***TOWARDS A GLOBAL AGE (1949-TODAY)**

JACK KEROUAC, ON THE ROAD

SAMUEL BECKETT, WAITING FOR GODOT

MARGARET ATWOOD, THE HANDMAID'S TALE;

***POLITICAL SPEECHES**

WINSTON CHURCHILL, THE SPEECH TO THE HOUSE OF COMMONS: SHALL WE FIGHT; BLOOD, TOIL, TEARS AND SWEAT.

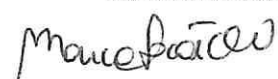
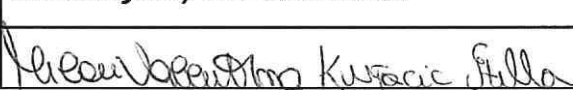
M.L.KING, POLITICAL SPEECH: I HAVE A DREAM

G.W.BUSH, OUR COUNTRY IS STRONG

B.OBAMA, YES, WE CAN

K.HARRIS, FIRST SPEECH TO THE NATION

* ALCUNI DI ESSI SUCCESSIVAMENTE ALL'APPROVAZIONE DEL SUDETTO PROGRAMMA

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Marica Locatelli	15.5.2025	Stella Kujacic; Valentina Milani
		



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2024/2025
MATERIA	Scienze Naturali	DOCENTE	Eva Zanchetti
CLASSE	5 Liceo Scientifico Internazionale A	CODICE	

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

1. L'isomeria nei composti organici:

- Isomeria di struttura: di catena e di posizione.
- Stereoisomeria, l'isomeria geometrica (*cis-trans* negli alcheni).
- Stereoisomeria, l'enantiomeria e la rotazione del piano della luce polarizzata. Esempi di farmaci otticamente attivi.

2. I principali composti organici

- Alcani: proprietà fisiche e chimiche, reazione di combustione e di sostituzione radicalica.
- Alogenuri alchilici: proprietà fisiche e chimiche, reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione (senza meccanismo).
- Alcheni: proprietà fisiche e chimiche, le reazioni di addizione al doppio legame (senza meccanismo); la regola di Markovnikov.
- Il benzene: proprietà fisiche e chimiche, la reazione di sostituzione elettrofila aromatica (senza meccanismo) e il ruolo dei sostituenti orto-para orientanti e meta orientanti.
- Gli alcoli: proprietà fisiche e chimiche, reazioni di esterificazione, di sostituzione nucleofila e di disidratazione (senza meccanismo); la regola di Zaitsev.
- Le aldeidi ed i chetoni: proprietà chimiche, reazioni di formazione di acetali e chetali (senza meccanismo). Importanza di questi composti come strutture base dei monosaccaridi.
- Gli esteri: importanza degli esteri come lipidi e reazione di saponificazione.
- Le ammine: accenni alle ammine di importanza biologica (catecolammine ed alcaloidi).

3. I farmaci

- Antibiotici: penicilline e sulfamidici.
- Sedativi ed ipnotici: barbiturici e benzodiazepine.
- Analgesici: oppioidi e FANS.

4. Le molecole organiche

- I carboidrati.
 - Struttura chimica di gliceraldeide e diidrossiacetone.
 - Struttura lineare e ciclica del glucosio: configurazione D ed L, configurazione α e β .



- iii. Il legame glicosidico tra monosaccaridi: esempio del maltosio.
- iv. Struttura e funzione di alcuni polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa.
- b. Le proteine.
 - i. Gli amminoacidi come mattoni base delle proteine e legame peptidico.
 - ii. La struttura tridimensionale delle proteine: l'emoglobina.
 - iii. L'anemia falciforme e la malaria.
- c. Gli enzimi.
 - i. Il modello dell'adattamento indotto.
 - ii. La regolazione enzimatica: focus sui gas nervini e la loro azione sull'acetilcolinesterasi.
- d. Gli acidi nucleici.
 - i. Similarità e differenze tra DNA ed RNA.
- e. I lipidi
 - i. Funzioni e classificazione.
 - ii. I trigliceridi: struttura e reazione di saponificazione ed idrogenazione.
 - iii. I fosfolipidi: struttura e funzione.

5. Il metabolismo cellulare.

- a. Anabolismo, catabolismo e ruolo dell'ATP.
- b. La respirazione cellulare.
 - i. Glicolisi: fase di consumo dell'energia e fase di produzione dell'energia.
 - ii. Decarbossilazione ossidativa del piruvato e ciclo di Krebs: tappa del riciclo del coenzima A.
 - iii. La catena di trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa: la teoria chemiosmotica di Mitchell.
 - iv. I destini del piruvato in condizioni anaerobiche: fermentazione lattica ed alcolica.
 - v. La via del pentoso fosfato ed il favismo.
- c. La fotosintesi.
 - i. Organismi autotrofi ed eterotrofi.
 - ii. Il ruolo della luce nella fotosintesi: l'organizzazione dei fotosistemi.
 - iii. La fase luminosa e la fase oscura della fotosintesi.



SCIENZE DELLA TERRA

1. La tettonica delle placche: da Aristotele a Wegener e la teoria della deriva dei continenti.
2. I margini di placca convergenti, divergenti e trasformati.
3. La formazione delle dorsali oceaniche: il caso in atto del Mar Rosso.
4. Le faglie trasformi ed il caso della faglia di San Andreas.
5. Il vulcanismo intraplacca: gli hot spots e la formazione dell'arcipelago delle Hawaii.
6. La convergenza tra placche: il meccanismo della subduzione e la formazione dell'arcipelago del Giappone.

LE BIOTECNOLOGIE

1. Il clonaggio genico: PCR, utilizzo di plasmidi e l'elettroforesi su gel.
2. Clonazione della pecora Dolly.
3. Le applicazioni delle biotecnologie:
 - a. Per la salute umana.
 - b. In campo industriale.
 - c. Nelle scienze forensi.

EDUCAZIONE CIVICA

- L'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente ed il caso del DDT.
- Gli squilibri metabolici: il favismo.
- Noi ed il pianeta, quale futuro?: surriscaldamento globale e cambiamento climatico.

Libro di testo

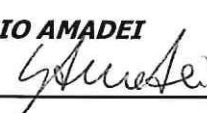
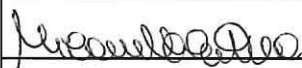
- Varaldo A., Colonna B., Chimica organica, biochimica, biotecnologie, scienze della Terra, LINX
- Materiale fornito dalla docente

<i>Il docente</i>	<i>DATA</i>	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
<i>Eva Zanchetti</i> <i>Eva Zanchetti</i>	<i>15/05/2025</i>	<i>Francesca Laporta</i> <i>Luigi Scuderi</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2024-2025
MATERIA	Disegno e Storia dell'Arte	DOCENTE	Giorgio Amadei
CLASSE	5° Liceo Scientifico Internazionale sez. A	CODICE	
- La pittura perde il monopolio di rappresentazione del reale: L'avvento della fotografia nel panorama artistico dell'Ottocento. Percorso tra alcune delle fotografie più note e meno note dell'Ottocento e Novecento. Il panorama, il ritratto, il reportage. - Le architetture del ferro e del vetro dell'Ottocento, l'arco a 3 cerniere. Cenni - Il tema della città "Permeabile" attraverso alcune opere viste in classe: Leonardo Studio di città, Le finestre della città ideale. Claude Monet Villa at Bordighera. Edouard-Manet-II-Balcone. Elisabeth Keyser ragazza alla finestra. Federico Zandomenighi "donna al balcone". Paul-Cezanne "abitazioni. Paul-Cezanne scenery. Giovanni-Segantini-Al-balcone. Gustave Caillebotte man on a balcony, Marussig figure al balcone. Cenni - La città vista da impressionisti e post impressionisti: reale o ideale? Panoramica sulle seguenti opere: Claude Monet La Stazione, Claude Monet, La rue Montorgueil, Georges Seurat - Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte, Van Gogh - Terrazza dell caffè Arles, Claude Monet rue epicerie Rouen, Jean Béraud- l'attesa, Camille Pissarro -Boulevard Montmartre nel pomeriggio, Robert Antoine Pinchon - Le_Pont_aux_Anglais_Rouen, Gustave Caillebotte Paris Street, Rainy Day. - I temi dell'Impressionismo e del post impressionismo attraverso alcune opere di Monet, Cezanne e Van Gogh. La pittura come esecuzione gestuale. - Lavoro a gruppi sulla città di Bergamo "Impressioni Urbane": scenario planning per una città Impressionista. Intercettare le istanze della contemporaneità e tradurle in scenari per la città con la forma mentis del pittore impressionista e post impressionista. - Scelta e analisi del contesto a scala micro e meso urbana - Selezione delle opere di riferimento - Elaborazione della proposta progettuale - La scultura impressionista di Medardo Rosso – alcune opere, la fotografia. - Elementi di base per la comprensione dell'arte astratta incluso il pensiero di Walter Benjamin (sulla riproducibilità dell'arte), la Teoria della Pura Visibilità (cenni) - Lavoro individuale: creazione per mezzo dell'utilizzo dell'intelligenza artificiale di opere astratte. - Matisse: Donna con Cappello quale spunto per riflettere sulla dissoluzione dell'arte figurativa. - Trasformazione della pittura di Kandinsky: Porto di Odessa, ritratto di Nina, composizioni di Giallo Rosso e Blu, Blu di Cielo. Cenni - Elementi di lettura di un opera astratta - Bauhaus: - L'esperienza didattica, i temi, i protagonisti ed il contesto socio politico - Walter Gropius: l'edificio del Bauhaus, la fabbrica di scarpe. Il suo ruolo nel Bauhaus. - Le donne del Bauhaus - La fine della scuola. - Lyonel Feininger, vita e alcune opere. Cenni - Architettura: - Introduzione e confronto tra architettura Organica e Razionalista: Casa Sulla Cascata di Wright, Villa Savoy Le Corbusier. - Le Corbusier: Villa Savoy, i 5 punti dell'architettura razionalista, il tema dell'invecchiamento degli edifici a tetto piano, la crisi dell'architettura razionale, il Brutalismo. - Architettura dell'essenziale e del bello, 3 esempi: Villa Goethe di Lennart Holm XX secolo, Inigo Jones (Queen Palace) XVI secolo, e Karl Friedrich Schinkel (Accademia di Architettura, Padiglione) XIX secolo. - L'urbanistica di Le Corbusier: i piani di Chandigarh e di Algeri. Confronto con l'architettura di Hassan Fathy e l'esperienza di New Gourn in Egitto. - Hassan Fathy pioniere degli edifici a basso impatto ambientale e legati al contesto locale, innovazione nella tradizione. - Villa Malaparte a Capri (architettura senza architetti), cenni sulla vita e personalità di Curzio Malaparte.			



○ Friedensreich Hundertwasser: cenni sulla vita, il pensiero (anche nella sua forma antagonista), alcuni quadri. Edificio residenziale a Vienna, Stazione Uelzen, Edificio per il teleriscaldamento. ○ Otto Frei: gli studi per la copertura degli stadi di Monaco, il progetto residenziale di autocostruzione a Berlino. ○ Contemporaneità e tradizione, 3 esempi: Rifugio Pirovano di Franco Albini, Centro culturale in Nuova Caledonia di Renzo Piano, Case montane di Peter Zumthor. • Tecnologia dell'involucro edilizio: ○ Efficienza energetica degli edifici: tecnologie, involucro edilizio e microclima. • Letto e commentato in classe il saggio sulla città "Meglio imbrattata che autoritaria" di Tomaso Montanari • Fantasia di Walt Disney 1940, cenni. • Neuroestetica: arte e stimolazione nervosa, il pensiero di Semir Zeki, cenni. • I quadri e l'arte di Mark Rothko quale espressione di un concettualismo estremo e il ruolo di Ethel Scull gallerista. Cenni • La Pittura di Mathew Wong, cenni.		
Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
GIORGIO AMADEI 	12/05/2024	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2024/2025
MATERIA	STORIA	DOCENTE	GIACOMO PARIS
CLASSE	5 [^] LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE	CODICE	

*** E. Hobsbawm, Il Secolo Breve (1994)**

- L'era dei grandi cataclismi
- L'età della catastrofe
- L'età dell'oro
- La frana
- La centralità della questione legata ai totalitarismi

*** La Prima Guerra Mondiale**

- H. Arendt, Le origini del totalitarismo (1951); il concetto di estraneazione e il concetto di capo carismatico
- H. Arendt, Sulla violenza (1969); il connubio potere-violenza
- G. Princip e la questione serbo – bosniaca; da G. Princip a S. Milosevic (la questione balcanica dalla Prima Guerra Mondiale a oggi)
- Mlada Bosna (Giovane Bosnia)
- Crna Ruka (Mano Nera)
- G. Papini, Amiamo la guerra, Lacerba, 1 ottobre 1914
- Il Genocidio Armeno (approfondimento)
- A. Ferrari, Il Genocidio Armeno: guerra, nazionalismo e religione, "l'accuse", 2002
- Gli studi di N. Dadrian
- Il Genocidio Curdo (approfondimento): il massacro di Halabja (16 marzo 1988)
- Il Genocidio in Burundi e Ruanda (approfondimento): il concetto di genocidio inter- etnico
- La spinosa questione della "differenza culturale" (C. Lévi – Strauss e B. Malinowski)
- La Rivoluzione Russa (approfondimento)

*** Le dittature del '900**

- E. Levinas, Alcune riflessioni sulla filosofia dell'hitlerismo (1934): il concetto di hitlerismo
- P. Gobetti, La Rivoluzione Liberale (1922): il concetto di mussolinismo
- I. Silone ("La scuola dei dittatori", Zurigo 1938)
- Don Giovanni Minzoni
- M. Gerlich
- Il Fascismo
- I Fasci di Combattimento (1919)
- La Marcia su Roma (1922)
- La Legge Acerbo (1923)
- Il discorso di G. Matteotti (30 maggio 1924)
- Il discorso di B. Mussolini (3 gennaio 1925)
- Il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino
- Le Leggi Fascistissime (1926)
- La soppressione dei partiti politici
- Il Patti Lateranensi (1929)
- Il discorso di B. Mussolini (13 Maggio 1929)
- La conquista italiana dell'Etiopia
- Le Leggi razziali fasciste (19 aprile 1937 / 24 giugno 1938)



Il Nazismo

- Le origini del movimento nazista
- Il fallito Colpo di Stato di Monaco di Baviera
- A. Hitler e le elezioni del 1930
- 30 gennaio 1933
- L'incendio del Parlamento (27 febbraio 1933)
- Il rogo dei libri (10 maggio 1933)
- La Notte dei lunghi coltelli (30 giugno 1934)
- Le Leggi di Norimberga (15 settembre 1935)
- La Notte dei Cristalli (9 novembre 1938)
- D. Bonhoeffer (approfondimento)

Lo Stalinismo

- A. Solzenicyn, Una giornata di I. Denisovic (1962)
- V. Salamov, I racconti della Kolyma (1973)

* La Seconda Guerra Mondiale

- Il conflitto in Europa (1939 - 1940)
- Il conflitto nel 1940 - 1941
- Le operazioni belliche nel 1942 - 1943
- La situazione in Italia tra il 1943 e il 1944
- Lo sbarco in Normandia
- La fine della guerra
- Approfondimenti : il caso Heatherly , Hiroshima e Nagasaki, il bombardamento di Dresda (K. Vonnegut, Mattatoio n.5)
- La Resistenza in Italia: guerra di liberazione e guerra civile

* La Guerra Fredda

- W. Lippman e il concetto di equilibrio del terrore
- Economia capitalistica, economia pianificata
- Il caso Cecoslovacchia: J. Palach, A. Dubcek
- La rivolta ungherese del 1956 : I. Nagy
- Il caso Polonia: J. Popieluszko
- La Jugoslavia di Tito
- S. Milosevic
- La questione del Kosovo
- La Guerra in Vietnam
- La rivoluzione di Cuba e la crisi dei missili
- Due Germanie in Europa : C. Wolf, Il cielo diviso (1963).

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Giacomo Paris <i>Giacomo Paris</i>	15 maggio 2025	<i>Miguel Gallo</i> <i>Miguel Gallo</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2024/2025
MATERIA	FILOSOFIA	DOCENTE	GIACOMO PARIS
CLASSE	5 [^] LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE	CODICE	

G. W. F. Hegel

- * L'intersecarsi inevitabile di Filosofia e Storia
- * Tesi, Antitesi, Sintesi
- * Il modello teologico trinitario
- * La questione del determinismo
- * La questione della libertà
- * Gli "Scritti teologici giovanili" (1785 – 1800)
- * La religione dei Greci, la religione degli Ebrei, il Cristianesimo
- * Coscienza, Autocoscienza, Ragione
- * La difficoltà del concetto: soggettività, scissione, alienazione, riconciliazione
- * "Fenomenologia dello Spirito": la struttura
- * Il concetto di "Coscienza Infelice"
- * L'Autocoscienza: Stoicismo, Scetticismo, Coscienza Infelice
- * L'Autocoscienza come assoluta inquietudine dialettica
- * Signoria e Servitù

A. Schopenhauer

- * La questione della soggettività
- * La questione della rappresentazione
- * L'esperienza artistica: la liberazione temporanea della volontà
- * Desiderio, misticismo, compassione

S. Kierkegaard

- * La questione dell'Angoscia
- * Stadi estetico, etico, religioso: la religione e la sospensione dell'etica
- * Le questioni del Nulla e del Vuoto
- * Il concetto di Vuoto in J. Lacan (approfondimento)

F. Nietzsche

- * "La gaia scienza": Aforisma 125 (l'uomo folle)
- * "Così parlò Zarathustra" (1883 – 1885) : Prologo di Zarathustra (la morte del funambolo) ; il viandante , il cavaliere , il funambolo sul filo dell'infinito) ; Le tre metamorfosi; Di coloro che vivono fuori del mondo; Dei piaceri e delle passioni ; Del morso della vipera ; Il bambino e lo specchio ; Il Canto Notturmo ; La ballata; Gli uomini sublimi.
- * Il concetto di "eroico furore" (G. Bruno) e quello di "volontà di potenza" (approfondimento)
- * Morte di Dio, Eterno Ritorno
- * Apollineo, dionisiaco
- * Superare l'uomo



S. Freud

- * La questione dell'inconscio
- * Le topiche
- * La questione della "civiltà" ("Il disagio della civiltà", 1929)
- * I meccanismi di difesa; rimozione, repressione, proiezione, spostamento (approfondimento)

H. Bergson

- * La questione dello Spiritualismo
- * Il concetto di "evoluzione creatrice"
- * Lo "slancio vitale"
- * Tempo della meccanica e tempo esistenziale – concreto
- * Il concetto di "creazione libera"
- * M. Blondel (approfondimento)

Gli Esistenzialismi

- * M. Heidegger
 - "Essere e tempo", 1927: Angoscia ed Essere – per la morte; l'Angoscia è generata dalla coscienza dell'inconsistenza delle cose ; il potere nullificante della Morte; la Cura come Essere dell'Esser – ci; Angoscia davanti a , angoscia per ; l'essere umano Pastore dell'Essere ; la questione del Linguaggio Poetico ("La poesia di Holderlin", 1951) ; il concetto di "Dasein"; verità ontica , verità ontologica ; i "Seminari di Zollikon" (1959 – 1969) e la critica a Freud e alla Psicanalisi ; i "Seminari di Le Thor" (1966 – 1968) e la poesia di R. Char
- * K. Jaspers
 - Il concetto di "naufregio dell'esistenza"; l'inoggettività dell'esistenza; la scienza come orientazione nel mondo; il concetto di "cifra"(opera d'arte, mito, religione)
- * J. P. Sartre
 - " La nausea", 1938; "L'Essere e il Nulla", 1943; il Nulla come fondamento della relazione con altri; il concetto di "passione inutile"; in sé / per sé; me / io / ego; la questione della trascendenza
- * A. Camus
 - " Il rovescio e il diritto", 1937 ; "La peste", 1947 ; "Il mito di Sisifo", 1942 ; la tensione, nella relazione con altri, fra negativo dell'esistenza e sorriso del cielo ; il concetto di "pazza generosità"
- * E. Cioran ("L'inconveniente di essere nati", 1973)
- * La centralità della questione etica nel pensiero contemporaneo (H. Jonas , Il principio responsabilità, 1979)



La Scuola di Francoforte

* M. Horkheimer,

- "Eclisse della ragione", 1947

- "La nostalgia del totalmente Altro", 1970

* T. W. Adorno

- "Dialettica dell'illuminismo", 1947: per l'illuminismo il processo è deciso in anticipo (approfondimento)

- "Dialettica negativa", 1966

* H. Marcuse

- "L'uomo a una dimensione", 1968: il concetto di "desublimazione repressiva" (approfondimento)

- L'ideologia della società industriale avanzata

- Il carattere totalitario della società industriale

* E. Fromm

- "Anatomia della distruttività umana", 1973

L. Wittgenstein e la questione del Linguaggio

- "Tractatus logico – philosophicus", 1921; "Ricerche filosofiche", 1953

- I limiti del Linguaggio

- Il Linguaggio Formale

- Il Linguaggio Mistico

P. Feyerabend e la questione del Metodo

- "Contro il metodo", 1975

- L'anarchismo metodologico

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Giacomo Paris 	15 maggio 2025	 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2024/2025
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA	DOCENTE	GIACOMO PARIS
CLASSE	5 [^] LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE	CODICE	

*** Lo sport come metafora della vita**

- Sport e inclusione sociale: il Baskin
- La possibilità di partecipare ad attività sportive in modo equo, sicuro e rispettoso

*** Agenda 2030**

- Cambiamento climatico e riscaldamento globale.
- L'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente.

*** Le Organizzazioni Internazionali**

- Lavoro in gruppo.
- L'attuale proliferazione delle organizzazioni internazionali costituisce uno degli indici del passaggio dal diritto internazionale della coesistenza al diritto internazionale della cooperazione

*** La questione del Diritto Internazionale**

- L' I S P I
- La questione palestinese

*** I Discorsi politici**

*** K. Popper, *Cattiva maestra televisione*, 1994**

- Lettura integrale del testo e lavoro in gruppo.
- Il saggio denuncia i problemi che la televisione e la sovraesposizione dei bambini al consumo di programmi possono provocare nella mente infantile
- Il rapporto tra televisione e violenza
- Sesso e sensazionalismo



* Etica ed Intelligenza Artificiale

* Violenza di genere

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Giacomo Paris Giacomo Paris	15 maggio 2025	Kujacic Stella Pierantoni Alessandra



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2024/2025
MATERIA	Scienze motorie e sportive	DOCENTE	Zambelli Michele
CLASSE	5 Liceo Scientifico indirizzo Internazionale	CODICE	

- **Sport di squadra - fondamentali individuali e di squadra:**
 - Pallavolo
 - Calcio
 - Unihockey
 - Pallacanestro
 - Baseball
 - Tchoukball

- **Sport individuali:**
 - Badminton
 - Tennis tavolo

- **Educazione Civica:**
 - Sport e inclusione (sport come metafora di vita e occasione per sviluppare resilienza e speranza, storie di atleti paralimpici, ruolo della scuola e dello sport nel formare giovani capaci di affrontare le sfide con determinazione.)

- **Atletica leggera:**
 - Salto in lungo
 - Salto in alto
 - Velocità (partenza dai blocchi)
 - Staffetta (passaggio del testimone)
 - Lancio del vortex
 - Getto del peso

- **Test motori:**
 - Forza: percorso coordinativo e salto in lungo da fermo.
 - Corsa: t-test (agilità) e resistenza.

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Michele Zambelli 	15/05/2025	